



En formes et en couleurs



Le troisième jour, il y eut un mariage à Cana de Galilée.

Évangile selon saint Jean ch. 2, v.1



Pour cette semaine particulière, nous vous invitons à écouter la méditation en regardant la vidéo ci-dessus.

Quelle joie d'être invité à un mariage ! C'est prendre sa place à la fête aux côtés des nouveaux époux, de leurs familles et des amis. Comme il est bon de célébrer l'amour que nous avons les uns pour les autres et l'amour de Dieu pour nous.

Au fil des méditations, nous écrivons l'icône des Noces de Cana. Pour l'instant, nous voici devant cette planche immaculée et creusée.

Dès le commencement, Dieu fait alliance avec l'homme : « Moi, je ne t'oublie pas : j'ai gravé ton nom sur les paumes de mes mains. »* C'est le sens de la première étape de l'écriture d'une icône : le dessin est reporté et gravé sur la planche. Dans la gravure, nous coulons de l'ocre rouge. Dieu vient dans le creux de nos vies, dans l'espace que nous lui laissons.

Par l'incarnation et le don de son Fils, Dieu se rend visible. L'icône est une fenêtre ouverte sur l'invisible. Elle est Parole de Dieu en formes et en couleurs. Support de la prière, elle permet au croyant de tisser un lien avec Dieu.

Les couleurs de ce jour sont le blanc et l'ocre rouge. Le blanc, que l'on obtient en rassemblant toutes les couleurs, est signe de l'humanité rassemblée en Christ. Il évoque la victoire de la lumière sur les ténèbres. L'ocre rouge est symbole du sang qui irrigue le corps humain et de la vie reçue de Dieu.

Tel est notre chemin de carême : nous nous reconnaissons enfants de Dieu ; nous choisissons de nous rapprocher de lui, de nous laisser modeler par lui.

* *Isaïe 49, 16*